

3

ÈME

CONGRÈS FRANCOPHONE DE MÉDECINE GÉNÉRALE OCÉAN INDIEN 25 & 26 AVRIL 2019



*Soignons
la communication !*

LUX* HOTEL
SAINT-GILLES-LES-BAINS





Présenter son travail en communication orale à un congrès

Jean-Pierre Lebeau

3^{ÈME} CONGRÈS FRANCOPHONE DE MÉDECINE GÉNÉRALE OCÉAN INDIEN



Conflits et liens d'intérêt

- Je déclare n'avoir aucun conflit d'intérêt concernant le contenu de ces diaporamas et de cet atelier
- Mes liens d'intérêt sont disponibles sur le site <https://www.transparence.sante.gouv.fr/>
- Affiliations
 - DUMG de Tours
 - CNGE

Pr Jean-Pierre Lebeau
PUMG – Directeur du Département
Département Universitaire de Médecine Générale
EA7505-EES
Faculté de Médecine de Tours
+33 6 07390999
jean-pierre.lebeau@univ-tours.fr

PREDSTAVITE SVOJ RAD U USMENOJ KOMUNIKACIJI NA KONGRESU

- I. INTRODUCTIO
- 1 CONTEXTE

La première fois que je me suis rendu au congrès de la Wonca, à Istanbul en 2008, j'ai assisté à la présentation orale d'une chercheuse serbe. La qualité de la présentation était tellement mauvaise, que je ne me souviens même pas du thème ! D'abord elle lisait sur un ton monocorde avec un accent épouvantable le texte qui figurait intégralement sur les diapositives, lesquelles étaient surchargées, avec des fautes de frappe et des titres en serbe même pas traduits., le tout sur un fond particulièrement agressif et de mauvais goût avec des phrases interminables qui passaient du coq à l'âne et accumulaient les superlatifs grotesques pour souligner des points sans intérêt.

Rapidement, on s'est rendu compte qu'elle avait tout simplement copié-collé son article entier sur des diapos, divisé le texte au petit bonheur, et qu'elle avait l'intention de tout lire dans les sept minutes qui lui étaient imparties. Malheureusement pour elle, c'était un allemand qui chairait la session. Autant dire qu'à la 421^{ème} seconde elle a été interrompue net et sans ménagement en plein milieu d'une phrase.

En plus de ça, pendant tout le temps de sa pénible lecture elle n'avait cessé de se balancer d'un pied sur l'autre ce qui est particulièrement énervant, n'est-ce-pas ?

Bref, quand le chairman a demandé qui avait des questions, personne n'a levé la main, alors que si il avait demandé « qui veut étrangler la présentatrice, beaucoup auraient offerts leurs services.



Les diaporamas

1. Choisir des Polices

Jean-Pierre Lebeau

3^{ÈME} CONGRÈS FRANCOPHONE DE MÉDECINE GÉNÉRALE OCÉAN INDIEN



Les types de Polices

- Antiques (sans serif)
- Elzévir (serif triangle)
- **Egyptiennes** (serif rectangle)
- Didot (serif ligne)
- *Fantaisies*

Laquelle choisir ?

- Quelle phrase est la plus lisible ?
- Quelle phrase est la plus lisible ?
- **Quelle phrase est la plus lisible ?**
- Quelle phrase est la plus lisible ?
- *Quelle phrase est la plus lisible ?*

Utilisation des polices

- Pas plus de trois polices
- Pas de polices différentes d'une même famille
- Pas de Didots

- La formule recommandée
 - Antique pour les titres
 - Elzévir pour le corps (discutable)

Attention à la *disponibilité* des polices choisies !

Antique *versus* Elzevir

- Arial est plus lisible de loin que Times, mais prend plus de place
 - Arial est plus lisible de loin que Times, mais prend plus de place
-
- Arial est plus statique
 - Times est plus dynamique
- (et Rockwell ni l'un ni l'autre...)

Dynamique des polices

- Pour une même police (Arial 28):
 - les caractères qui chassent plus sont plus statiques
 - les caractères plus étroits sont plus dynamiques
 - *Les italiques sont plus lentes*

Lisibilité et emphase

- QUELLE PHRASE EST LA PLUS LISIBLE ?
- quelle phrase est la plus lisible ?
- Les capitales pour l'emphase d'UN MOT seulement
(et encore : le **gras** c'est mieux !)
- Bannir les soulignés
(parce que c'est SUPER MOCHE !!!)

C'est plus classe...

IL N'Y A PAS DE CONGRES DANS
L'OCEAN INDIEN...

EN REVANCHE, IL Y A DES CONGRÈS !

Lavit C. Saint-Gilles : DCP, 2019.



Les diaporamas

2. Maitriser les couleurs

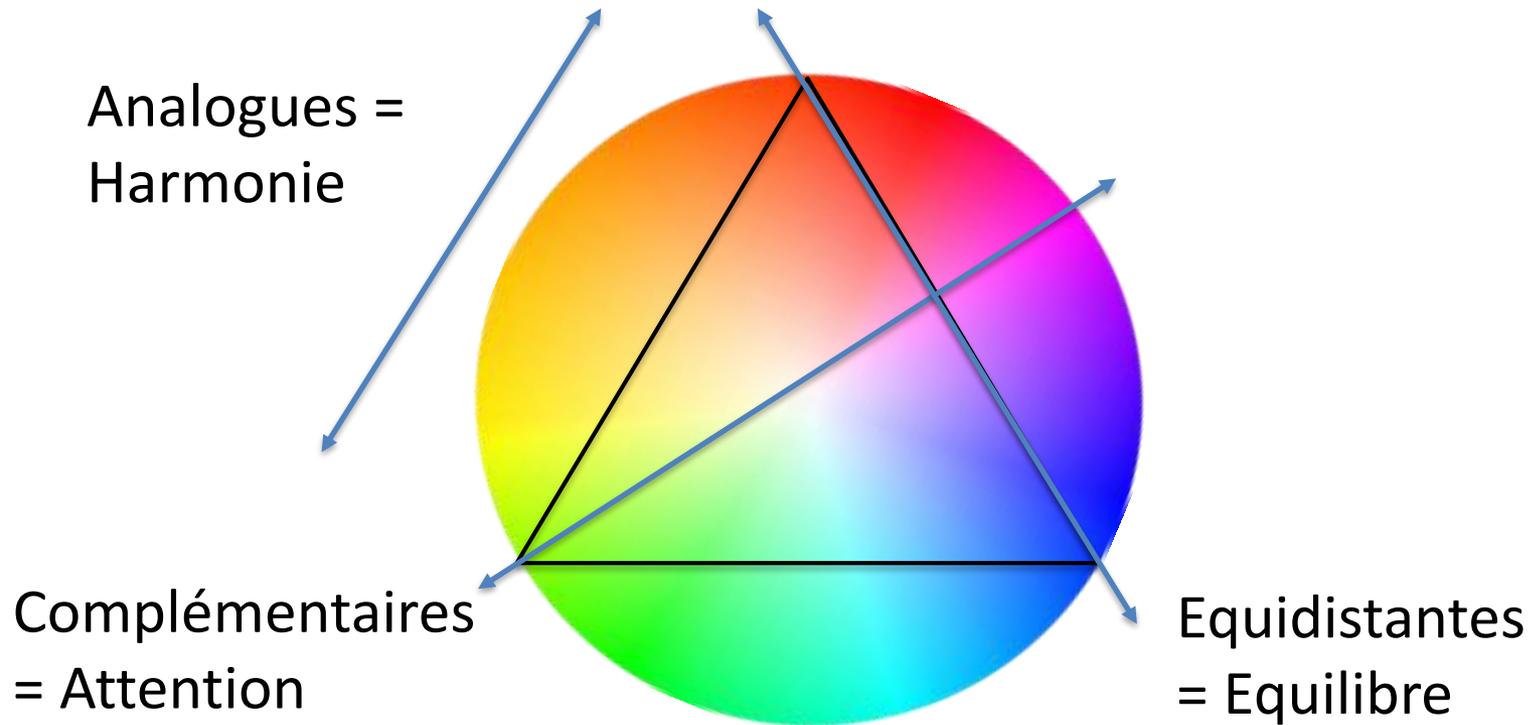
Jean-Pierre Lebeau

3^{ÈME} CONGRÈS FRANCOPHONE DE MÉDECINE GÉNÉRALE OCÉAN INDIEN



Les trames de fond peuvent gêner la lecture (surtout si on écrit trop petit avec une couleur mal contrastée)

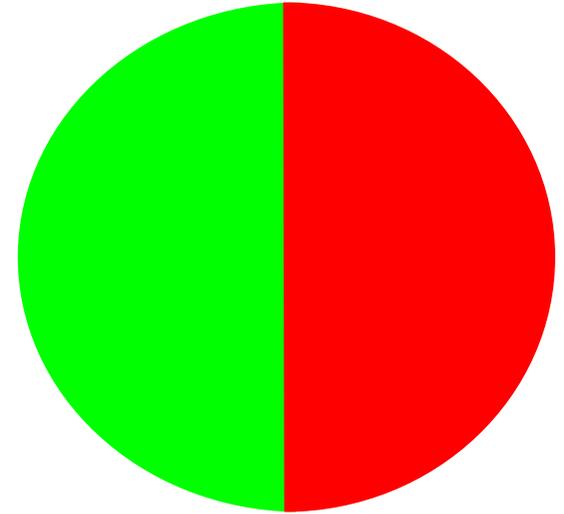
La théorie...



Aggression !

... et la pratique

- Jamais plus de trois couleurs
- Jamais de **rouge** et de **vert** côte à côte
- Se limiter à deux couleurs complémentaires
- Deux, maximum trois nuances d'une même couleur



Par exemple...

3

ÈME

CONGRÈS FRANCOPHONE DE MÉDECINE GÉNÉRALE OCÉAN INDIEN 25 & 26 AVRIL 2019



*Soignons
la communication !*

LUX* HOTEL
SAINT-GILLES-LES-BAINS





Les diaporamas

3. Utiliser des images

Jean-Pierre Lebeau

3^{ÈME} CONGRÈS FRANCOPHONE DE MÉDECINE GÉNÉRALE OCÉAN INDIEN





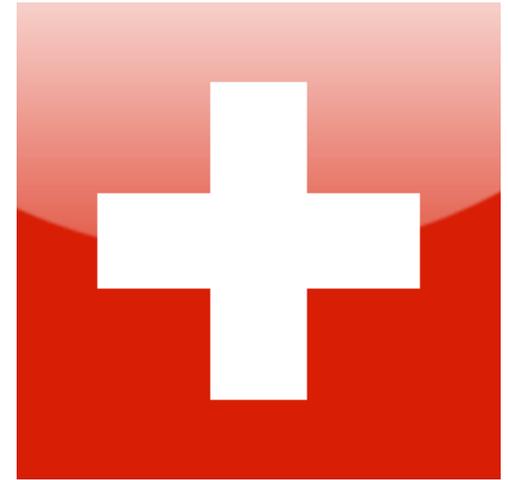
– Et pourquoi n'avez-vous pas exécuté le mouvement, monsieur Martin ?

Dynamique des images

Verticale = dynamique



Carrée =
neutre



Horizontale = statique



Perspective des images



La contre-plongée avertit

Perspective des images



La plongée **incite à prendre**

Une image de face informe



Attention : l'image peut distraire



Attention : l'image peut distraire





Les diaporamas

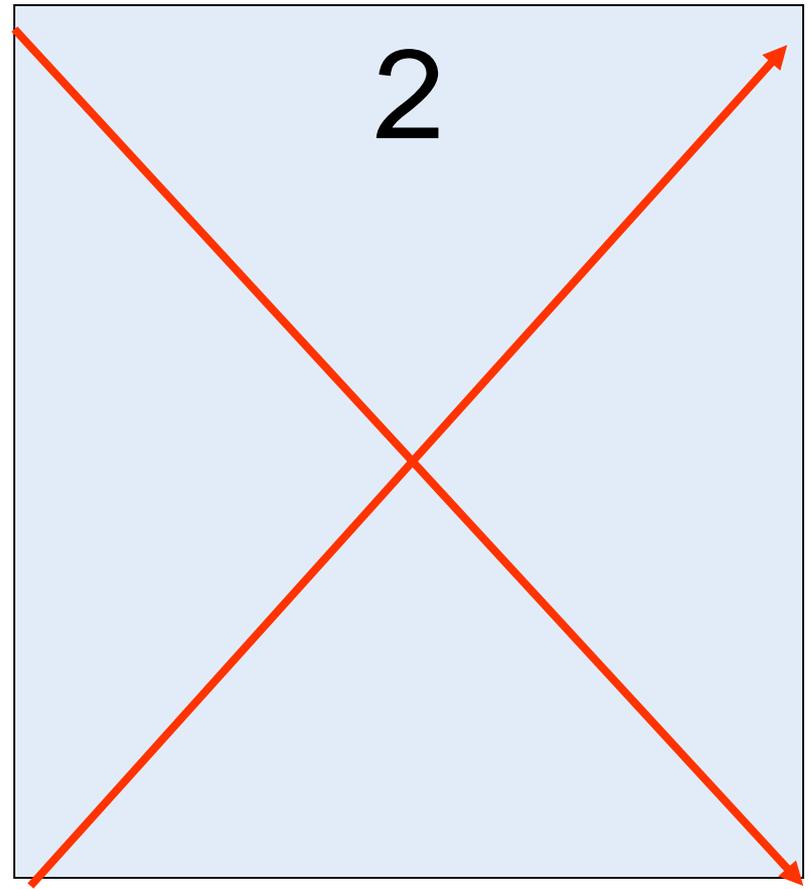
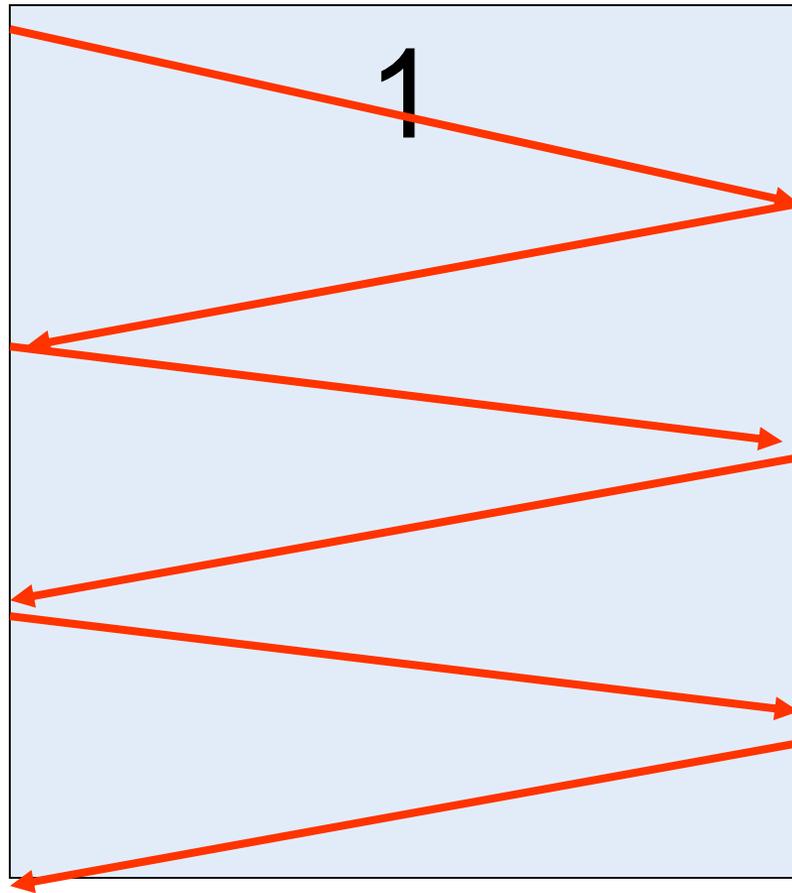
4. Gérer l'espace

Jean-Pierre Lebeau

3^{ÈME} CONGRÈS FRANCOPHONE DE MÉDECINE GÉNÉRALE OCÉAN INDIEN



Parcourir du regard...



Et donc...

- Le texte lu en premier est à gauche, en haut
- Mais le texte de droite marque plus le lecteur...
(en haut aussi)

Et donc !

- Ici le « champ » du propos

Ici une proposition
secondaire

Ici l'idée force

Ici la transition
avec la suite



Les diaporamas

5. Valoriser le travail

Jean-Pierre Lebeau

3^{ÈME} CONGRÈS FRANCOPHONE DE MÉDECINE GÉNÉRALE OCÉAN INDIEN



Pourquoi un diaporama ?

- Personnaliser son discours
- Imposer des mots-clés
- Dynamiser le message
- Maintenir l'attention
- Valoriser une idée
- Synthétiser

Un principe simple

***Dites d'abord ce que vous allez dire,
ensuite dites-le,
puis dites ce que vous avez dit***

Pour une structure simple

Champs et objectifs →

- Pourquoi ce travail (introduction)
- Comment a-t-il été conduit (méthode)
- Qu'a-t-on trouvé (résultats)
- Qu'est-ce que ça signifie (discussion)

→ Messages clés

Pas de phrases !

- Enlever les verbes pauvres, non informatifs
- Enlever les articles et conjonctions inutiles
- Mots de 3 syllabes maximum
- Pas de passif
- Pas de forme négative

➔ Construire des accroches

Mettre l'essentiel dans le titre !

- Pas plus de 6 mots par lignes
- Pas plus de 6 lignes
- Aligner à gauche
- Une puce par item

Tableau 2. Association entre le temps de parole et les caractéristiques de la population source

(N = 301)

	Modèle* univarié			Modèle* multivarié		
	β (en secondes)	IC95	p	β ajusté** (en secondes)	IC95	p
Année de congrès						
2012	(ref)			(ref)		
2013	38	[-9 ; 85]	0,1149	43	[-2 ; -88]	0,0598
2014	71	[14 ; 127]	0,0138	79	[22 ; 135]	0,0064
2015	52	[0 ; 105]	0,0515	44	[-7 ; 95]	0,0892
2016	-17	[-58 ; 23]	0,4029	-14	[-58 ; 29]	0,5192
2017	58	[2 ; 114]	0,0410	68	[13 ; 124]	0,0160
Sexe						
Homme	(ref)			(ref)		
Femme	-19	[-59 ; 21]	0,3549	4	[-38 ; 47]	0,8371
Statut de l'orateur						
Jeune thésé	(ref)			(ref)		
Chef de clinique	24	[-24 ; 72]	0,3335	18	[-32 ; 68]	0,4758
Médecin généraliste	23	[-21 ; 68]	0,3047	26	[-22 ; 74]	0,2811
Enseignants	105	[41 ; 169]	0,0014	108	[37 ; 179]	0,0030
Autre	82	[14 ; 149]	0,0186	87	[23 ; 151]	0,0080
Rang de passage dans la session						
1	(ref)			(ref)		
2	2	[-47 ; 52]	0,9256	5	[-42 ; 51]	0,8460
3	20	[-22 ; 61]	0,3519	32	[-9 ; 74]	0,1261
4	18	[-30 ; 67]	0,4570	16	[-27 ; 59]	0,4549
5	12	[-32 ; 56]	0,5969	21	[-26 ; 67]	0,3825
Nombre de communications par session						
4	(ref)					
5	-37	[-69 ; -5]	0,0218	exclue***		

* : Modèle linéaire généralisé.

** : Modèle multivarié ajusté sur année de congrès, sexe, statut de l'orateur, rang de passage dans la session.

*** : Variable exclue car dépendante de la variable « rang de passage dans la session ».

Temps de parole et caractéristiques de la population source

Tableau 2. Association entre le temps de parole et les caractéristiques de la population source (N = 301)

	Modèle* univarié			Modèle* multivarié		
	β (en secondes)	IC95	p	β ajusté** (en secondes)	IC95	p
Année de congrès						
2012	(ref)			(ref)		
2013	38	[-9 ; 85]	0,1149	43	[-2 ; -88]	0,0598
2014	71	[14 ; 127]	0,0138	79	[22 ; 135]	0,0064
2015	52	[0 ; 105]	0,0515	44	[-7 ; 95]	0,0892
2016	-17	[-58 ; 23]	0,4029	-14	[-58 ; 29]	0,5192
2017	58	[2 ; 114]	0,0410	68	[13 ; 124]	0,0160
Sexe						
Homme	(ref)			(ref)		
Femme	-19	[-59 ; 21]	0,3549	4	[-38 ; 47]	0,8371
Statut de l'orateur						
Jeune thésé	(ref)			(ref)		
Chef de clinique	24	[-24 ; 72]	0,3335	18	[-32 ; 68]	0,4758
Médecin généraliste	23	[-21 ; 68]	0,3047	26	[-22 ; 74]	0,2811
Enseignants	105	[41 ; 169]	0,0014	108	[37 ; 179]	0,0030
Autre	82	[14 ; 149]	0,0186	87	[23 ; 151]	0,0080
Rang de passage dans la session						
1	(ref)			(ref)		
2	2	[-47 ; 52]	0,9256	5	[-42 ; 51]	0,8460
3	20	[-22 ; 61]	0,3519	32	[-9 ; 74]	0,1261
4	18	[-30 ; 67]	0,4570	16	[-27 ; 59]	0,4549
5	12	[-32 ; 56]	0,5969	21	[-26 ; 67]	0,3825
Nombre de communications par session						
4	(ref)					
5	-37	[-69 ; -5]	0,0218	exclue***		

* : Modèle linéaire généralisé.

** : Modèle multivarié ajusté sur année de congrès, sexe, statut de l'orateur, rang de passage dans la session.

*** : Variable exclue car dépendante de la variable « rang de passage dans la session ».

Seul compte le statut de l'orateur !

Statut de l'orateur

Jeune <u>thésé</u>	(ref)			(ref)		
Chef de clinique	24	[-24 ; 72]	0,3335	18	[-32 ; 68]	0,4758
Médecin généraliste	23	[-21 ; 68]	0,3047	26	[-22 ; 74]	0,2811
Enseignants	105	[41 ; 169]	0,0014	108	[37 ; 179]	0,0030
Autre	82	[14 ; 149]	0,0186	87	[23 ; 151]	0,0080

Le début et la fin

- *L'auditeur ne retient que ça !*
- Le problème posé au début
- Le(s) message(s) à la fin

Dites ce que vous allez dire, dites-le, dites ce que vous avez dit...



Présenter son travail en communication orale à un congrès

2^{ème} partie

Jean-Pierre Lebeau

3^{ÈME} CONGRÈS FRANCOPHONE DE MÉDECINE GÉNÉRALE OCÉAN INDIEN



A star is born

