



# Comment les personnes âgées de plus de 75 ans conçoivent le bien-être

Auteur : Pavlos Petit

Directeur de thèse : Dr Michel Cunin

**3<sup>ÈME</sup> CONGRÈS FRANCOPHONE DE MÉDECINE GÉNÉRALE OCÉAN INDIEN**



# Déclaration publique d'intérêt

Le présentateur n'a pas de lien ou de conflit d'intérêt dans le cadre de cette prise de parole

# INTRODUCTION

- Définitions
- Part des personnes de plus de 60 ans en France (INSEE) : 16% (1946) → 26% (2018) → 33% (2060)
- Objectif : mieux comprendre les représentations du bien-être chez les personnes âgées afin d'améliorer leur accompagnement en médecine générale

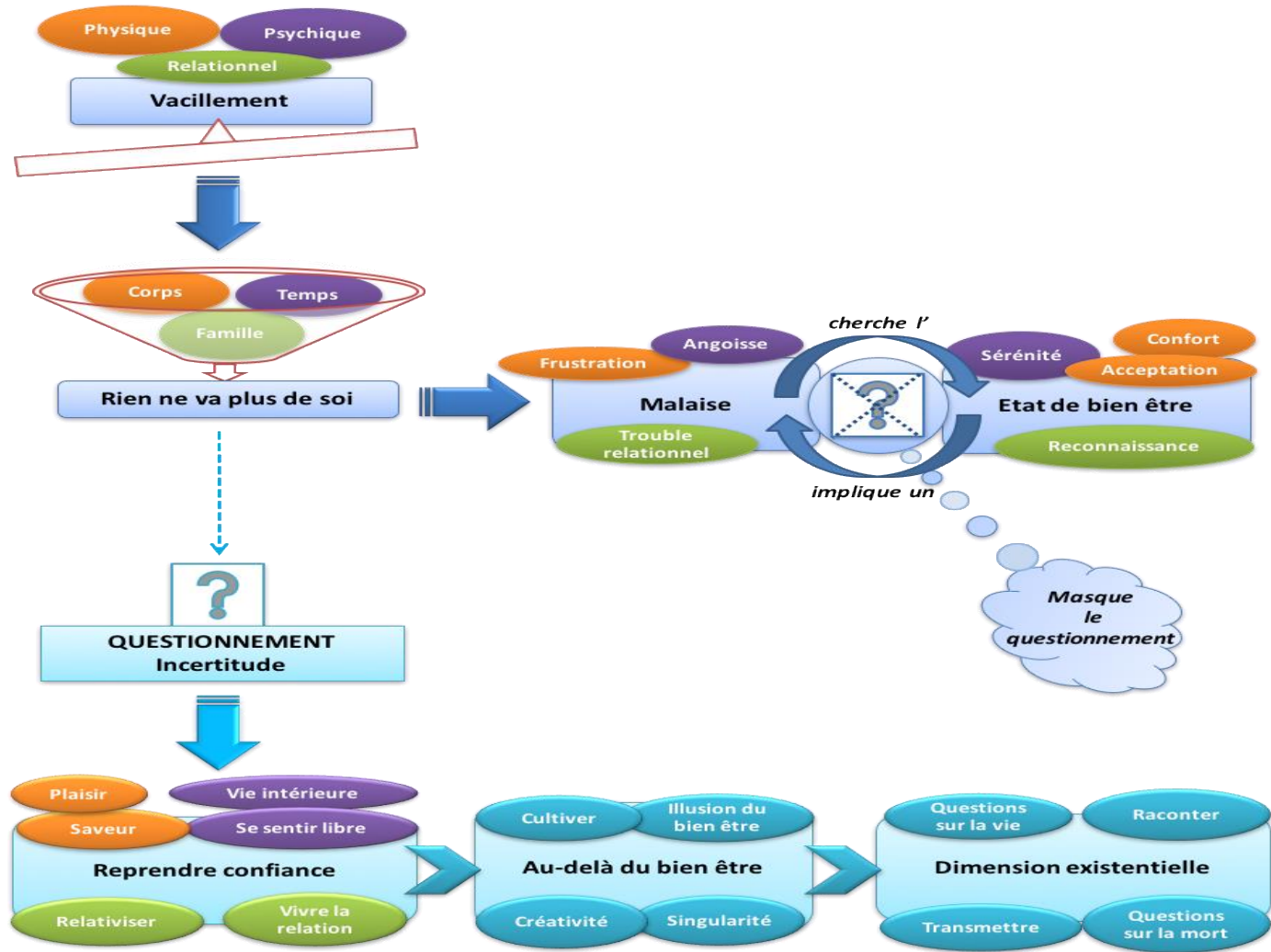
# MÉTHODES

- Méthode qualitative inspirée de la théorisation ancrée
- Population de 75 ans et plus
- Recrutement dans l'entourage ou via des patients de médecins généralistes
- Entretiens « compréhensifs »
- Journal de bord

# RÉSULTATS

- Vacillement
- Rien ne va plus de soi
- Cercle malaise et bien-être
- Reprendre confiance
- Au-delà d'un état de bien-être
- Dimension existentielle

# Modélisation des résultats



# DISCUSSION

- Les limites de l'étude
  - Difficulté d'explorer la dimension existentielle
  - Mise en évidence de la subjectivité
  - 30/32 items à la Grille COREQ
  
- D'où vient le malaise ?
  - Etude *Solidaris* 2017
  - « Agisme »
  - *Malaise dans la Civilisation*, S. Freud, 1930.

# DISCUSSION

- Concept de bien-être
  - *Bien naître, bien-être, bien mourir* de D. Moyse
  - S.Adam : intériorisation de la peur
  - *Mars* de F. Zorn : mensonge et bien-être
  - *Le Meilleur des mondes* d'A. Huxley : en finir avec l'amour ?
- Au-delà du bien-être
  - « Sentiment d'être » et « Vivre créativement » de D. Winnicott
  - Histoire d'un corps
  - « La maladie comme épreuve existentielle » de G. Canguilhem



# CONCLUSION

- Impasse de la conception du bien-être
- Affirmation d'une dimension singulière au-delà du bien-être résistant à l'évaluation objective
- Sommes-nous prêt à nous laisser questionner et provoquer par les personnes âgées ?

**Merci de votre attention !**